

WALTHER RATHENAU-GESAMTAUSGABE

Herausgegeben von  
Hans Dieter Hellige und Ernst Schulin

---

II

WALTHER RATHENAU  
Hauptwerke und Gespräche  
Herausgegeben von Ernst Schulz

---

1977

GOTTHOLD MÜLLER VERLAG MÜNCHEN  
—  
VERLAG LAMBERT SCHNEIDER  
HEIDELBERG

Herausgegeben mit Unterstützung  
der Walther Rathenau-Gesellschaft (Frankfurt am Main),  
der Deutschen Forschungsgemeinschaft (Bonn-Bad Godesberg),  
der Robert Bosch GmbH  
und der Robert Bosch-Stiftung (Stuttgart).

© 1977

by Gotthold Müller Verlag · München  
und Verlag Lambert Schneider GmbH · Heidelberg für diese Ausgabe.  
Alle Rechte vorbehalten. Jegliche Vervielfältigung nur mit ausdrücklicher  
Genehmigung der Verlage. Printed in Germany. Satz und Druck:  
Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart

## Inhaltsübersicht

Vorwort des Herausgebers .....	9
--------------------------------	---

### DIE HAUPTWERKE

»Zur Kritik der Zeit« (1912) .....	17
»Zur Mechanik des Geistes oder Vom Reich der Seele« (1913) .....	105
»Von kommenden Dingen« (1917) .....	297
Zu Rathenaus Hauptwerken .....	499

### GESPRÄCHE MIT RATHENAU

Einleitung .....	599
Gespräche .....	617

### ANHANG

Editorisches Nachwort .....	913
Variantenverzeichnis .....	917
Nachweise für die Gespräche .....	935
Personenregister .....	937
Ausführliches Inhaltsverzeichnis .....	969

*Zum Umschlagbild:* Walther Rathenau ca. 1922, als Reichsaußenminister (Vorlage: Bild-Archiv Kultur & Geschichte, G. E. Habermann, Gräfelfing bei München). – *Zum Frontispiz:* Wiedergabe eines Gemäldes von Emil Orlik, Öl auf Leinwand, ca. 1920, 110 × 80 cm (im Besitz des Berlin-Museums, Berlin).

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
---------------	---

### DIE HAUPTWERKE

ZUR KRITIK DER ZEIT (1912) .....	17
Das Problem .....	21
Versuchte Lösungen .....	26
Geschichtete Völker .....	29
Die Aufzehrung der Oberschicht .....	33
Erste Anmerkung. Naturvorgang und Geschichte .....	37
Zweite Anmerkung. Der Anbruch der neuen Zeit .....	39
Die Mechanisierung der Welt. I	
Aufgabe, Begriff und Mittel .....	41
Dritte Anmerkung. Scheinbares Paradox .....	44
Die Mechanisierung der Welt. II	
Mechanisierung der Produktion .....	48
Die Mechanisierung der Welt. III	
Mechanisierung und Organisation .....	53
Die Mechanisierung der Welt. IV	
Mechanisierung und Gesellschaft .....	58
Die Mechanisierung der Welt. V	
Mechanisierung und Leben .....	65
Der Mensch im Zeitalter der Mechanisierung und Entgermanisierung	
Das Blut .....	70
Die treibenden Kräfte .....	73
Die Ideale .....	75
Von der Sehnsucht der Zeit .....	91

ZUR MECHANIK DES GEISTES ODER VOM REICH DER SEELE (1913) ..	105
---	-----

Einleitung und Rechenschaft .....	109
-----------------------------------	-----

### Erstes Buch. Die Evolution des erlebten Geistes

Die Inventur des Geistes. — <i>Inventar der Erinnerung.</i> — <i>Kindliche Unschuld</i> ..	117
Urstimmung: Begehren und Furcht .....	118

INHALTSVERZEICHNIS

Menschen des Begehrens und der Furcht. – Zweckhaftigkeit. – Der Zweckmensch, sein Leben und Wesen. – Seine Abhängigkeit. – Sein Intellekt. – Seine Sittlichkeit und sein Glauben. – Seine Kunst. – Kritik der Zweckhaftigkeit. . . . .	119
Umschwung des Erlebens. – Zweckfreie Regungen. – Reaktion und Rückschritt des Erlebens. . . . .	121
Die Geburt der Seele. – Seelenkunde. – Begriffe, Worte, Lehren. . . . .	122
Betrachtung der Seele. – Paradoxie der Seele. – Fürsichsein der Seele. – Einwendungen des Utilitarismus . . . . .	123
Seelenlosigkeit. – Seelenlose Gebiete. – Seelenlose Zivilisation. – Seelenlose Bildung. – Seelenlose Stätten. – Seelenlose Stämme. . . . .	125
Kriterien seelenloser Gemeinschaften. – Begriff vom Tode. – Seelenlose Glaubensform. – Seelenlose Kunstform. – Seelenlose Ideale. – Seelenlose Geselligkeit. . . . .	128
Kriterien seelenhafter Gemeinschaften . . . . .	130
Seelenhafte und seelenlose Epochen. – Ursachen des Wechsels. – Kriterien der Epochen. – Führer der Epochen. – Epoche der Gegenwart. – Mechanisierung und Entgermanisierung. – Äußeres Bild der Epoche. – Inneres Bild der Epoche. – Stärke und Schwäche der Epoche. . . . .	130
Seele und Intellekt . . . . .	134
Seele und Intellekt als begreifende Kräfte. – Irren des Intellekts. – Infallibilität der Seele. – Intuition. – Der intellektuelle und der intuitive Mensch. – Wechselwirkung . . . . .	134
Seele und Intellekt als wertende Kräfte. – Intellektuelle Wertung. – Seelische Wertung. – Paradoxie der utilitarischen Forderung. – Seelische Religion. . . . .	136
Seele und Intellekt als schaffende Kräfte. – Intuitives und zweckhaftes Schaffen. – Schaffen der Kunst. – Triebkraft des intuitiven Schaffens. – Intellekt als Hilfskraft. – Schaffen des Alltags. – Intuition und Genialität. . . . .	138
Kritik der erlebenden Seele. – Seele und Transzendenz. – Seele und Superstition. – Seele und Religion. . . . .	140
Kritik der Seelenwerdung . . . . .	141

Zweites Buch. Die Evolution des erschauten Geistes

Spiegelbild und Spiegel. – Erkenntnisproblem. – Gesetz der Gültigkeit. – Idealismus als Naturbestimmung. – Gefühlsphilosophie, Rationalismus und Intuition. – Notwendiges Übel dialektischer Methode. . . . .	143
Die dreifache innere Erfahrung. Geist ist teilbar . . . . .	146
Geist ist kombinierbar . . . . .	146
Geist wirkt auf Geist. – Fremdgeist. – Geistiger Anteil. – Einfühlung. . . . .	147
Möglichkeit einer Mechanik des Geistes. Prüfung der Teilbarkeit. – Gesetz der Reihen. – Undenkbarkeit des Einmaligen. – Endlose Teilbarkeit des Geistes. . . . .	148
Prinzip der Wechselwirkung. – Ausdruck und Eindruck als Prinzipien des Erlebens. – Unzulänglichkeit rationaler Erklärungen. – Fernwirkung. . . . .	149
Dimensionen der Wechselwirkung . . . . .	151
Prinzip der Auswahl und des Vorzuges . . . . .	151

Freiheit und Gesetz. – <i>Massenerscheinungen</i> . – <i>Gleichnis vom Heuschreckenschwarm</i> . – <i>Naturgesetze als Majoritätsgesetze</i> . – <i>Einwendungen</i> . – <i>Trotz Freiheit-Gesetze möglich</i> . . . . .	152
Die drei Radikalien. – <i>Additionsfaktor</i> . . . . .	154
Anmerkung vom plausiblen Denken. – <i>Eigenschaft und Tätigkeit</i> . . . . .	155
Die Integration: – <i>Erscheinungsobjekt</i> . – <i>Der schaffende Geist</i> . – <i>Einwand der Mannigfaltigkeit</i> . . . . .	155
Gesetz der Erfäßbarkeit . . . . .	157
Das Integral als Ordnung und Symbol. – <i>Gleichnisse vom Orchester</i> . – <i>Methodischer Einwand</i> . . . . .	157
Deutung des Integrals . . . . .	158
Einführung in die Erscheinung. – <i>Gleichnis vom Schachspiel</i> . . . . .	159
Mechanische Deutung des Erscheinungsvorgangs. – <i>Lage</i> . – <i>Bewegung</i> . – <i>Masse</i> . – <i>Leben</i> . . . . .	159
Botschaften . . . . .	161
Strahlphänomen . . . . .	161
System der Symbole . . . . .	162
Drei Welten . . . . .	162
Die Erscheinungsreihe der Komplikation. – <i>Abbau der Elemente</i> . – <i>Aufbau der Elemente</i> . – <i>Urzeugung</i> . . . . .	162
Die Geistesreihe der Komplikation. – <i>Abbau der Lebenselemente</i> . . . . .	163
Lebensstimmung der organischen Welt . . . . .	164
Lebensstimmung der anorganischen Welt . . . . .	164
Summierung des Geistes . . . . .	165
Kollektivgeist. Möglichkeit experimenteller Erforschung . . . . .	165
Transzendente Experimentation. – <i>Summierungsstufen</i> . – <i>Summierung des räumlich Getrennten</i> . . . . .	165
Gebilde des kollektiven Geistes. – <i>Siedelungen als Lebewesen</i> . – <i>Außeres Bild</i> . – <i>Inneres Bild</i> . – <i>Leben</i> . – <i>Geist</i> . . . . .	167
Anmerkung über Völkerpsychologie. – <i>Französische Theorie der Imitation</i> . – <i>Nachahmung und Nachfolge</i> . – <i>Soziale Grundgesetze</i> . – <i>Gesetz der Bequemlichkeit</i> . . . . .	168
Grundfrage des kollektiven Phänomens. – <i>Revolutionäre Zustände</i> . . . . .	171
Gesetz des kollektiven Phänomens. – <i>Chauvinismus</i> . – <i>Monomanien</i> . . . . .	172
Latentes Bewußtsein kollektiven Geistes . . . . .	173
Gesetz vom Bewußtsein kollektiven Geistes. – <i>Analogie des Einzelbewußtseins</i> . . . . .	173
Latente Willenselemente kollektiven Geistes. – <i>Kollektive Arbeitsteilung</i> . – <i>Staatsgehirn</i> . – <i>Analogie der Arbeitsteilung im Einzelgeist</i> . . . . .	174
Vorbemerkung zum Additionsprinzip . . . . .	176
Vom Tode . . . . .	177
Das Strahlphänomen. – <i>Seine universelle Bedeutung</i> . – <i>Seine absolute Bedeutung</i> . . . . .	177
Vom Recht des Elements . . . . .	178
Experimentelle Prüfung. – <i>Kollektive Fortpflanzung</i> . – <i>Gesetze der Kolonie</i> . – <i>Anwendung auf die Vererbung</i> . . . . .	178
Psychophysische Anmerkung . . . . .	179

## INHALTSVERZEICHNIS

Kritik des Todes, der Vererbung, der Rasse. – <i>Gesetz der Umkehrung des Massencharakters.</i> . . . . .	180
Kritik der physischen Geschichtsauffassung. – <i>Anwendung auf menschliches Einzelschicksal.</i> . . . . .	182
Kollektives Experiment der Seelenwerdung. – <i>Das Bild von der Kathedrale.</i> – <i>Das Bild vom Lustgarten.</i> – <i>Technische und seelische Werke.</i> – <i>Seelenwerke und Kultur.</i> – <i>Permanenz seelischer Güter.</i> . . . . .	184
Seelenwerte als Kollektivschöpfungen. – <i>Beispiel vom Bauen.</i> – <i>Zerrbilder kollektiven Schaffens.</i> – <i>Anteil der Genialität am kollektiven Schaffen.</i> – <i>Priorität bevorzugter Elemente.</i> <i>Gleichnis von der Fensterscheibe.</i> – <i>Würde und Grenze des Genialen.</i> . . . . .	187
Naturvorgang des seelischen Schaffens . . . . .	189
Erkennbarkeit der Seelengeburt. – <i>Einwand von kollektiver Immoralität.</i> – <i>Zufälligkeit momentaner Regungen.</i> – <i>Grenzen der Verantwortung.</i> . . . . .	190
Bedingungen der seelischen Evolution. – <i>Innere Lebensgemeinschaft.</i> – <i>Innere Abgrenzung.</i> – <i>Innere Bindung.</i> . . . . .	192
Liebe. – <i>Definition.</i> – <i>Begehren und Liebe.</i> – <i>Mutterliebe.</i> – <i>Eigenliebe.</i> – <i>Paradoxie der Liebe.</i> – <i>Kritik der Liebe.</i> – <i>Liebe als Additionsmoment.</i> . . . . .	194
Rückblick . . . . .	196
Gesetze der Mechanik des Geistes . . . . .	196
Aufbau der Welt im Sinne des Gesetzes. – <i>Vororganische Welt.</i> – <i>Organisierte Welt.</i> – <i>Lebenskräfte und Urzeugung.</i> – <i>Lebenswille, Zweck und Kampf.</i> – <i>Seelische Welt.</i> – <i>Entstehung der Einzelseele.</i> – <i>Innere Liebe.</i> . . . . .	196
Absteigendes Phänomen . . . . .	198
Kritik der Evolution. – <i>Gleichnisse der Evolution.</i> – <i>Gesetz der Enthüllung.</i> – <i>Symbole der Evolution.</i> – <i>Evolution und Gesetz der Konstanz.</i> – <i>Wachsen des Geistes.</i> . . . . .	199
Problem der geistigen Vernichtung. Prüfung am Kollektivgebilde. – <i>Vergangene Kulturen.</i> – <i>Materialisation des Vergangenen.</i> – <i>Gesetz der Erfassbarkeit.</i> . . . . .	200
Prüfung am Einzelgeist. – <i>Doppelstellung der Seele.</i> – <i>Die drei Koordinaten des Lebens.</i> – <i>Irdische und überirdische Erhaltung.</i> . . . . .	202
Ist Sterblichkeit möglich? Kritik der Sterblichkeit. – <i>Tod und Seelenlosigkeit.</i> – <i>Tod und Seele.</i> . . . . .	204
Überweltlicher Geist. – <i>Überweltliche Reihen.</i> – <i>Negativität transzendenter Vorstellung.</i> – <i>Dreifache Negation der übersinnlichen Vorstellung.</i> – <i>Richtkraft der Negationen</i> . . . . .	205
Kritik der evolutionären Betrachtung. – <i>Reziprozität der Vorstellungen.</i> . . . . .	207
Kritik der erschauten Seele. – <i>Gottseite und Weltseite der Schöpfung.</i> – <i>Dämonion.</i> – <i>Religion.</i> – <i>Partiallösungen.</i> – <i>Kritik der Offenbarung.</i> – <i>Absolutismus der Seele.</i> . . . . .	207
Überleitung zur praktischen Aufgabe . . . . .	209

### Drittes Buch. Die Evolution des praktischen Geistes

#### I. Die Ethik der Seele

Ethos und Gesetz . . . . .	210
Ethik als Erkenntnis . . . . .	210



## INHALTSVERZEICHNIS

Ethik als Verkündigung .....	210
Imperative Formel .....	211
Richtkraft der Liebe .....	211
Liebe in der Ökonomik der intellektualen Welt. – <i>Individualität und Übermenschentum</i> . – <i>Liebe als Lockung</i> . – <i>Liebe und Kampf</i> . – <i>Haß</i> . – <i>Selbstsucht</i> . – <i>Paradoxie vom Egoismus</i> . .....	211
Ethischer Zustand .....	212
Indifferenzgebiet des Handelns .....	213
Furcht, Begierde, Zweck im Bilde der Seele .....	213
Mut und Freiheit im Bilde der Seele. – <i>Entstehung des Mutes</i> . .....	214
Überwindung des Intellekts. – <i>Das Opfer des Intellekts</i> . .....	214
Mut und Furcht im Bilde historischer Ethik. – <i>Germanische Auffassung</i> . – <i>Kritik</i> . – <i>Indische Auffassung</i> . – <i>Kritik</i> . – <i>Semitische Auffassung</i> . – <i>Kritik</i> . – <i>Gräkoromanische Auffassung</i> . – <i>Kritik</i> . .....	215
Die historischen Wertungen als partiale Ableitungen .....	217
Objektive Kritik des Handelns im Bilde der Seele .....	217
Transzendente Gesinnung. – <i>Verhältnis zur Gottheit</i> . – <i>Transzendenzlosigkeit</i> . – <i>Verhältnis zum Tode</i> . – <i>Ehrfurcht</i> . .....	217
Transzendente Liebe. – <i>Erhaltung des Individuellen</i> . .....	218
Transzendentes Wirken .....	218
Die Umkehr der ethischen Sorge .....	219
Rückkehr zum Leben aus Glauben. – <i>Härte</i> . – <i>Selbsterhaltung</i> . – <i>Sporn, nicht Zügel</i> . .....	219
Gesetz der zweiten Natur .....	220
Förderung und Hemmung des ethischen Zustandes. Der Weg des Leidens. – <i>Primitive Reaktion des Leides</i> . – <i>Vorgeschrittene Reaktion des Leides</i> . – <i>Transzendente Reaktion des Leides</i> . – <i>Leidlose Naturen</i> . – <i>Leiderlegene Naturen</i> . – <i>Zwiespältige und dämonische Naturen</i> . .....	220
Der Weg des Schweigens. – <i>Schwartzender Geist</i> . – <i>Unerstanter Geist</i> . – <i>Einsamkeit</i> . – <i>Die Sprache der Dinge</i> . .....	222
Der Weg der Betrachtung. – <i>Zweckhafte Betrachtung</i> . – <i>Zweckfreie Betrachtung</i> . .....	224
Der Weg des Glaubens. – <i>Religionen als partiale Lösungen</i> . .....	225
Symbolik der Dogmen. – <i>Materialisierung durch das Wort</i> . – <i>Sünde</i> . – <i>Sündenfall</i> . – <i>Persönliche Gottheit</i> . – <i>Schwäche des Pantheismus</i> . – <i>Richtungsbegriff des Göttlichen</i> . – <i>Gemeinschaft der Heiligen</i> . – <i>Erlösung</i> . – <i>Gnade</i> . – <i>Glauben und Werke</i> . – <i>Metempsychose</i> . – <i>Gottesreich</i> . – <i>Gebet</i> . – <i>Bitte</i> . – <i>Meditation</i> . – <i>Wunder</i> . .....	225
Eudämonistik. – <i>Leid und Sünde</i> . – <i>Erhaltung der Sünde und des Leidens</i> . – <i>Leiden und Opfer</i> . – <i>Gefühlston des Opfers</i> . – <i>Gefühlston aller Evolution</i> . . .	231
Problem des Mißgeschicks .....	233
Gesetz der Auslösung .....	233
Vieldeutigkeit des Geschehens .....	234

### II. Die Ästhetik der Seele

Naturempfinden und Kunst. – <i>Grenzen historischer Betrachtung</i> . – <i>Gipfel und Fortschritt</i> . – <i>Zeitliche Zuversicht</i> . .....	235
---	-----

Absoluter Weg der Kunst .....	236
Ästhetisches Grundgesetz. – <i>Psychische Ausdeutung.</i> – <i>Kunst als Verkündigung der Seele.</i> – <i>Kunst, Wissenschaft und Rezept.</i> – <i>Flucht zum Unerkann-ten.</i> .....	237
Historischer Weg der Kunst. – <i>Die drei Gruppen der Gesetzmäßigkeit.</i> – <i>Typische, technische und subjektive Kunst.</i> .....	238
Typische Kunst. – <i>Behelfe und Konventionen.</i> – <i>Konvention als Massenausdruck.</i> – <i>Typische Kunst als Naturprodukt.</i> – <i>Normative Kraft der typischen Kunst.</i> – <i>Kritik der typischen Kunst.</i> .....	239
Technische Kunst .....	240
Subjektive Kunst. – <i>Individualisierung und Idealistik.</i> – <i>Individualisierung als Selbstbeschränkung und Hingebung.</i> – <i>Würde des Objekts.</i> – <i>Versenkung.</i> – <i>Wehmut und Demut.</i> – <i>Persönlichkeit.</i> – <i>Universelle Naturen.</i> – <i>Subjektive Gesetzmäßigkeiten.</i> – <i>Charaktere.</i> – <i>Stimmung.</i> – <i>Unausgesprochenes.</i> – <i>Mitklänge und Unterstimmen.</i> – <i>Lyrisches Beispiel.</i> – <i>Anmerkung über Lyrik.</i> – <i>Einfühlende und passionelle Naturempfindung.</i> – <i>Subjektivismus des Mittels.</i> .....	241
Der Seelenweg der Kunst. – <i>Ethnische Stufen. China.</i> – <i>Mittelmeergruppe.</i> – <i>Renaissance.</i> – <i>Frankreich.</i> – <i>Germanischer Kreis.</i> .....	246
Kritik der Kunstevolution. – <i>Verluste der Tradition.</i> – <i>Verluste der Stabilität.</i> – <i>Verluste der Formbildung.</i> – <i>Verluste der Architektur.</i> – <i>Der Kampfpriest: Innerlichkeit und Freiheit.</i> .....	251
Anwendung auf praktische Kritik. – <i>Verzicht auf Zwecke.</i> – <i>Verzicht auf Gefälligkeit.</i> – <i>Verzicht auf Ausführung.</i> – <i>Verzicht auf Popularität.</i> – <i>Feindschaft der herrschenden Stände.</i> – <i>Forderung der Meisterschaft.</i> .....	253
Zwei Anmerkungen: <i>Kritik der Kritik.</i> – <i>Dünne Talente.</i> .....	255
Zusammenfassung: <i>Kritische Leitsätze</i> .....	256
Anwendung auf die Kunst der Zeit. – <i>Überladung und Übersättigung.</i> – <i>Wettkampf der Effekte.</i> – <i>Mode.</i> – <i>Entwurzelung.</i> – <i>Ästhetentum.</i> – <i>Feminismus.</i> – <i>Rückwirkung auf die Zeit und Steigerung.</i> – <i>Wirkung auf die Kritik.</i> – <i>Wirkung auf die Kunst.</i> – <i>Gesetz des ersten Impulses.</i> – <i>Nachblüten.</i> ..	257
Rekapitulation .....	263
Kunstflucht der Tätigen .....	264
Gesetz der stärksten Geistesaufwendung. – <i>Wendung zur Tat.</i> .....	264
Kunst als Geleiterin .....	266

### III. Die Pragmatik der Seele

Wurzeln der Wirklichkeit .....	266
Problem der irdischen Kontinuität. – <i>Ausschaltung der Glücksprämie.</i> – <i>Glückspotential.</i> – <i>Seele und Seligkeit.</i> .....	267
Irdische Institution und seelische Forderung. Prüfung der Motoren. – <i>Zeitlicher Vorbehalt.</i> – <i>Hauptmotoren: Besitz und Macht.</i> – <i>Not und Mangel als Zeitfragen.</i> – <i>Besitz. Entlastung der Weltwirtschaft.</i> – <i>Macht.</i> – <i>Ehrgeiz.</i> – <i>Sachlichkeit.</i> – <i>Verantwortung.</i> – <i>Neue Kräfte.</i> – <i>Erblassen der Besitzfreude.</i> – <i>Erblassen der Machtsymbole.</i> .....	268
Seele und Praxis. – <i>Einsicht und Einrichtungen.</i> – <i>Sozialismus.</i> – <i>Seele und Mechanisierung.</i> – <i>Zweite Natur der Arbeit.</i> – <i>Solidarität.</i> – <i>Sittengefühl und</i>	

## INHALTSVERZEICHNIS

<i>Sequestrierung. – Sittengefühl und Dienstbarkeit. – Untertänigkeit und Patriarchalität. – Sittengefühl und Ausschließung. – Sittengefühl und Erbfolge. – Sittengefühl und mechanische Arbeit.</i>	
Überwindung der Mechanisierung .....	280
Realismus der praktischen Evolution .....	281
Zusammenhang mit heutigen Dingen. – <i>Erkenntnis menschlicher Qualitäten. – Dinge und Sachen. – Interessen und Ideale.</i> .....	281
Die Stimmung vorgeschrittenerer Zeit. – <i>Vorbilder der Evolution. – Stetigkeit und Zögerung. – Rückblick der Kommenden.</i> .....	284
Historische Entwicklung im Lichte praktischer Evolution. – <i>Blutverschwendung. – Charaktertod. – Wertverschiebung. – Selektion des Erfolges. – Gegenkräfte. – Unbeständigkeit der Rassen. – Korrektion des Erfolges. – Entwertung des menschlichen Intellekts. – Bewertung intuitiver Völker. – Berufene Völker. – Die Mission der Unterschichten.</i> .....	286
Sinn der historischen Entwicklung .....	293
Sinn der Mechanisierung .....	293
Das Reich der Seele .....	295
VON KOMMENDEN DINGEN (1917) .....	297
Einleitung .....	301
Das Ziel .....	309
Der Weg	
I. Der Weg der Wirtschaft .....	335
II. Der Weg der Sitte .....	382
III. Der Weg des Willens .....	422
ZU RATHENAUS HAUPTWERKEN (MIT MATERIALIEN) .....	499
»Zur Kritik der Zeit« .....	502
»Zur Mechanik des Geistes« .....	530
»Von kommenden Dingen« .....	555

## GESPRÄCHE MIT RATHENAU

Einleitung .....	599
Max Dessoir. Um 1882 .....	617
Edith Rathenau. Um 1893 .....	619
Paul Mamroth. 1893–1899 .....	619

INHALTSVERZEICHNIS

Kaiser Wilhelm II. 10. Februar 1900 .....	621
M. Weiner. 1903 .....	624
Alfred Kerr. Um 1903–1912 .....	625
Jules Huret. 1905–1907 .....	645
Edwin Redslob. 1905 .....	648
Harry Graf Kessler. Um 1906 .....	650
Lili Deutsch. Um 1906–1913 .....	651
Robert Walser. 1907 .....	652
Gerhart Hauptmann. Nach 1906/1907 .....	653
Bernhard Fürst von Bülow. 1907/1909 .....	653
Adolf Zimmermann. August 1907 .....	655
Heinrich Schnee. März 1908 .....	657
Wilhelm Külz. Anfang August 1908 .....	658
Alexander Moszkowski. Um 1910–1913 .....	660
Hermann Pachnicke. Um 1910 .....	664
Johannes Guthmann. 1910/1911 .....	666
Fritz Schumacher. Januar 1911 .....	669
Henri Guilbeaux. 14. Februar 1911 (?) .....	671
Fritz von Unruh. 1911–1914 .....	671
Hermann Burte. 1912 .....	685
Hermann Reisenegger. 1912 .....	694
Franz Blei. März 1912 .....	695
Georges Bourdon. 1912 .....	696
Otto Flake. 1913 .....	702
Georg Reicke. 1913 .....	703
Robert Musil. 11. Januar 1914 .....	703
Oskar Loerke. Januar 1914 .....	704
Moritz Heimann. 29. Juli und im Oktober 1914 .....	705
Max Scheler. 5. August 1914 .....	706
Bogdan Graf von Hutten-Czapski. 9. August 1914 .....	707
Alfred Kerr. August/September 1914 .....	707
Heinrich Spiero. November 1914–Anfang 1915 .....	710
Conrad Haußmann. November 1914–Februar 1915 .....	711
Ernst Norlind. Anfang 1915 .....	715
Edward M. House. 21. März 1915 .....	717
Wilhelm Herzog. August 1915 .....	717
Edith Landmann. September/Okttober 1915 .....	721
Oscar Schmitz. Oktober 1915 .....	722
Gustav Steinbömer (Gustav Hillard). 1915–1917 .....	723
Fritz von Unruh. 1916 .....	724
Harry Graf Kessler. 23. Juni bis 21. August 1916 .....	724
Wilhelm Schäfer. Zweite Jahreshälfte 1916 .....	727
Walther Nernst. Zweite Jahreshälfte 1916 .....	727

INHALTSVERZEICHNIS

Annette Kolb. 1916 (Herbst) .....	728
Gustav Stolper. Januar 1917 .....	729
Alfred Kerr. Etwa Anfang 1917 .....	729
Georg Alexander von Müller. 16. April 1917 .....	731
Julius Graf von Zech-Burkersroda. 2. Mai 1917 .....	732
Bernhard Guttman. Mai und November 1917 .....	732
Franz Blei. Im Krieg 1914–1918 .....	733
Elard von Oldenburg-Januschau. 1917 .....	733
Julius Meinl. August 1917 .....	734
Stefan Großmann. Zweite Hälfte 1917 .....	734
Hans Fürstenberg. September/Oktober 1917 .....	735
Hermann Stegemann. Anfang Oktober 1917 .....	736
Zeitungsinterview. Oktober 1917 .....	740
Paul Mamroth. 1917/1918 .....	743
Wolfgang Schumann. 1917/1918 .....	744
Jakob Wassermann. April 1918 .....	750
Friedrich Meinecke. Mai 1918 .....	751
Lore Karrenbrock. 16. Juni 1918 .....	751
Clara Blüthgen. 1918–1920 .....	754
Hermann Bahr. 2. Oktober 1918 .....	755
Alfred Kerr. Nach dem 4. Oktober 1918 .....	756
Gustav Steinbömer (Gustav Hillard). Ende Oktober 1918 .....	757
Eduard Heimann. 9. November 1918 .....	759
Adam Stegerwald. 6. und 13. November 1918 .....	760
Theodor Leipart. Anfang bis 12. November 1918 .....	762
Arthur Holitscher. November 1918 .....	764
Herbert von Hindenburg. November/Dezember 1918 .....	767
Emil Ludwig. Dezember 1918 .....	767
Marie von Bunsen. Dezember 1918 .....	769
Lili Deutsch. Ende 1918/Anfang 1919 .....	769
Ernst Troeltsch. 1919 (?) .....	769
Ellis Loring Dresel. 1. Januar 1919 .....	771
Maurice Berger. 27. Januar 1919 .....	774
Ernst Niekisch. Februar 1919 .....	777
Harry Graf Kessler. 20. Februar 1919 .....	779
Alfred Kerr. Etwa Februar 1919 .....	781
Wilhelm Breucker. Frühjahr 1919 .....	782
Richard Lichtheim. April 1919 .....	783
Ellis Loring Dresel. 30. April 1919 .....	784
Lore Karrenbrock. 11. Mai 1919 .....	785
Joh. E. Hohlenberg. Juli 1919 .....	789
Lotte Brunner. Juli 1919 (–1920) .....	793
Eduard Heimann. 1919 .....	794

INHALTSVERZEICHNIS

Fritz Taeuber. 1919 .....	796
Paul Ilg. Herbst 1919 .....	798
Lore Karrenbrock. September–November 1919 .....	799
Karl Radek. September/November 1919 .....	803
Eduard Korrodi. November 1919 .....	806
Paul Genty. Februar 1920 .....	807
Maurice Baumont. 13. März 1920 .....	809
Eduard Rosenbaum. Frühjahr 1920 .....	810
Marcel Ray. 16. Juni 1920 .....	810
Emil Ludwig. Ende Juni 1920 .....	815
Marie von Bunsen. 2. Juli 1920 .....	815
Gerville-Reache. 13. Juli 1920 .....	816
Maximilian Harden. Um 1920 (?) .....	818
Marcus van Blankenstein. 1920 .....	818
André Gide. September 1920 .....	820
Pierre Dolmet. 25. September 1920 .....	822
Lore Karrenbrock. September/Oktober 1920 .....	826
Oskar Loerke. 31. Dezember 1920 .....	827
Wolfgang Schumann. 1920/21 .....	828
Sidney Webb. 13. Januar 1921 .....	828
Heinrich Fleischner. Februar 1921 .....	829
Fernand de Brinon. 25. Februar 1921 .....	830
Edwin Redslob. Ostern 1921 .....	833
Felix Deutsch. Mai 1921 .....	834
Eugen Schiffer. Mai 1921 .....	835
Wilhelm Schwaner. Mai 1921 .....	836
Christoph Bernoulli. 1. August 1921 .....	837
Edgar Viscount D'Abernon. Juli–September 1921 .....	837
Henry T. Allen. 24. September 1921 .....	839
Stewart Roddie. August–Oktober 1921 (?) .....	840
Ernst von Salomon. 28. Oktober 1921 .....	841
Edgar Viscount D'Abernon. 11. November 1921 .....	844
Henry T. Allen. 1. Dezember 1921 .....	844
Edgar Viscount D'Abernon. 29. Dezember 1921 .....	845
Gabriele Reuter. 1922 (?) .....	846
André Gide. 3. Januar 1922 .....	847
Hans von Raumer. Januar 1922 .....	847
Tilla Durieux. Januar 1922 (?) .....	847
Karl Radek. Ende Januar 1922 .....	848
Edgar Viscount D'Abernon. 31. Januar bis 6. Februar 1922 .....	849
Joseph Wirth. Februar 1922 .....	851
Stewart Roddie. Februar 1922 (?) .....	852
Hellmut von Gerlach. Februar 1922 .....	853

INHALTSVERZEICHNIS

Charlotte Haber. Februar/März 1922 .....	854
Walter Zechlin. Februar/März 1922 .....	854
Bernhard Fürst von Bülow. Frühjahr 1922 .....	856
Franz Blei. Frühjahr 1922 .....	857
Ludwig Ebermayer. Frühjahr 1922 (?) .....	858
Gustav Frenssen. Anfang März 1922 .....	859
Benito Mussolini. 11. März 1922 .....	860
Edgar Viscount D'Abernon. 3. März bis 4. April 1922 .....	862
Albert Thomas. Mitte März 1922 .....	867
Harry Graf Kessler. 20. März 1922 .....	868
Marcus van Blankenstein. März/April 1922 .....	870
Chaim Weizmann. Frühjahr 1922 .....	871
Kurt Blumenfeld. Anfang April 1922 .....	872
Gustav Steinbömer (Gustav Hillard). Frühjahr 1922 .....	875
Alfred Kerr. Frühjahr 1922 .....	876
Edwin Redslob. April 1922 .....	876
Harry Graf Kessler. 13. April 1922 .....	878
Hans von Raumer. 15. April 1922 .....	879
Adolf Georg Otto (Ago) Freiherr von Maltzan. 16. April 1922 ....	880
Zeitungsinterview. 22. April 1922 .....	881
Emil Ludwig. April 1922 .....	882
Hans von Hülsen. April 1922 .....	882
Harry Graf Kessler. 27. April und 15. Mai 1922 .....	884
Felix Somary. Mai 1922 .....	886
Otto Geßler. Mai 1922 .....	888
Ernst Norlind. Mai 1922 .....	889
Max M. Warburg. Mai 1922 .....	893
Zeitungsinterview. Mai/Juni 1922 .....	894
Lore Karrenbrock. 4. Juni 1922 .....	895
Gerhard von Mutius. Juni 1922 .....	896
Ernst Lemmer. Erste Junihälfte 1922 .....	896
Henry T. Allen. 15. Juni 1922 .....	897
Rudolf Nadolny. Mitte Juni 1922 .....	899
Alfred Kerr. Mitte Juni 1922 .....	899
Stefan Zweig. Mitte Juni 1922 .....	900
Johann Heinrich Graf Bernstorff. 23. Juni 1922 .....	902
Allen Houghton. 23./24. Juni 1922 .....	903
Hugo Stinnes. 23./24. Juni 1922 .....	904

## INHALTSVERZEICHNIS

### ANHANG

Editorisches Nachwort .....	913
Variantenverzeichnis .....	917
Nachweise für die Gespräche .....	935
Personenregister .....	937