

## Eröffnung der Ausstellung

18. November 2023, 14 Uhr

## Opening of the exhibition

18 November 2023, 2.00 pm

Den Einführungsvortrag hält Prof. Dr. Martin Sabrow, Senior Fellow am Leibniz-Zentrum für Zeithistorische Forschung Potsdam

The introductory lecture will be given by Prof. Dr. Martin Sabrow, Senior Fellow at the Leibniz Centre for Contemporary History Potsdam

## Wo Sie uns finden | Where to find us

Schloss Freienwalde, Rathenaustraße 3,  
16259 Bad Freienwalde (Oder)

## Öffnungszeiten

Donnerstag bis Sonntag jeweils von 11 bis 16 Uhr

## Opening hours

Thursday to Sunday from 11.00 am to 4.00 pm

## Eintrittspreis

4 Euro, mit Führung 6 Euro, ermäßigt 2 Euro (schwerbehindert, arbeitslos), frei (ICOM-Mitglieder, Schüler bis 18 Jahre)

## Admission

4 Euro, with guided tour 6 Euro, reduced 2 Euro (disabled, unemployed), free (ICOM members, pupils up to 18 years)

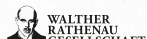
»Gewalt gegen Weimar. Zerreißproben der frühen Republik 1918-1923« ist ein Ausstellungsprojekt des Weimarer Republik e.V., gefördert aus Mitteln der Staatsministerin für Kultur und Medien und unterstützt vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Brandenburg.

»Weimar Under Attack. The Violent Beginnings of the Republic 1918-1923« is an exhibition by the Weimarer Republik e. V., funded by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media and Brandenburg Ministry of Science, Research and Culture.

Ein Projekt von:  
A project by:



In Kooperation mit:  
In cooperation with:



Unterstützt von:  
Supported by:



Ausstellungsort:  
Exhibition venue:



Finanziert von:  
Funded by:



Mitfinanziert von:  
Co-funded by:



Realisiert von:  
Realised by:



Bildnachweis: Picture credits: Bach, Bild 183-18594-0005; Bild 183-R29323 / o.Ang.

# GEWÄLT GEGEN WEIMAR

WEIMAR UNDER ATTACK

## ZERREISSPROBEN DER FRÜHEN REPUBLIK 1918-1923

## THE VIOLENT BEGINNINGS OF THE REPUBLIC 1918-1923

## AUSSTELLUNG EXHIBITION

Schloss Freienwalde  
18.11.2023 – 10.03.2024

Rathenaustraße 3  
16259 Bad Freienwalde



# GEWALT GEGEN WEIMAR

## ZERREISSPROBEN DER FRÜHEN REPUBLIK 1918-1923

Am Anfang von Deutschlands erster Demokratie steht eine gewaltfreie Revolution. Widerstandslos geben die Monarchen im November 1918 ihre Macht ab. Das Kaiserreich wird zur Republik. Nur wenige Wochen später jedoch schlägt der friedliche Beginn in Gewalt um. Umsturzversuche, Anschlagsserien und Putschpläne von rechts wie links bedrohen das Reich in seinen Grundfesten. Die Kämpfe um die Zukunft Deutschlands belasten die Gründungsgeschichte der Weimarer Republik mit einem Erbe, das sie nicht mehr abzuschütteln vermag.

Die multimediale Ausstellung »Gewalt gegen Weimar« veranschaulicht die Facetten der Gewalt in den Jahren 1918 bis 1923. Aus acht Blickwinkeln wird sichtbar, wie Extremisten und Separatisten das Land an den Rand eines Bürgerkriegs bringen, mit welch drastischen Mitteln der Staat vorgeht und wie Sprache und Literatur der Zeit auf die Brutalität der Ereignisse reagieren. In der Zusammenschau stellt die Ausstellung zugleich die Frage nach den Kontinuitätslinien einer langen Geschichte politischer Gewalt in Deutschland – über die Weimarer Republik hinaus bis heute.

# WEIMAR UNDER ATTACK

## THE VIOLENT BEGINNINGS OF THE REPUBLIC 1918-1923

Germany's first democracy begins with a non-violent revolution. The monarchs relinquish power without resistance in November 1918. The empire becomes a republic. Only a few weeks later, however, the peaceful beginnings turn violent. Uprisings, assassinations and attempted coups by both right- and left-wing factions threaten the foundations of the empire. Struggles for the future of Germany dominate the founding years of the Weimar Republic, burdening it with a legacy that it is ultimately unable to shake off.

The multimedia exhibition »Weimar Under Attack« traces the facets of violence in the years 1918 to 1923. It shows, from eight viewpoints, how extremists and separatists bring the country to the brink of civil war, the drastic means the state uses in retaliation and how the language and literature of the time reflect the brutality of the events. In review, the exhibition raises the question of how lines of continuity run through Germany's long history of political violence – beyond the Weimar Republic to the present day.

